

Regulamin konkursu

1. Założenia

Konkurs organizowany jest w ramach obchodów 100. Rocznicy Odzyskania przez Polskę Niepodległości. Polega na przygotowaniu i wykonaniu jednej polskiej piosenki patriotycznej samemu lub z zespołem dnia 23 października 2018 roku w III LO w Tychach.

2. Organizator

1. Organizatorem konkursu jest III Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego w Tychach.
2. Z organizatorem można kontaktować się listownie: 43-100 Tychy, ul. Elfów 62, mailowo: 3lo@oswiata.tychy.pl, telefonicznie: 32 227 36 33 lub osobiście w sekretariacie szkoły w godzinach pracy.
3. Szkolnym koordynatorem konkursu jest Sławomir Błach.

3. Patronat medialny

Patronat prasowy nad konkursem sprawuje Bezpłatny Tyski Tygodnik Miejski „Twoje Tychy”.

4. Cele

Celem konkursu jest:

- kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży,
- popularyzacja pieśni i piosenek patriotycznych,
- rozwijanie zdolności wokalnych i muzycznych,
- promowanie młodych talentów poprzez występy na scenie.

5. Uczestnicy

1. W konkursie mogą wziąć udział soliści, duety oraz zespoły wokalne lub wokально-instrumentalne liczące do 5 osób.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów klasy VIII szkoły podstawowej, klasy III gimnazjum oraz uczniów szkół ponadgimnazjalnych.
3. Uczestnicy konkursu reprezentują swoją szkołę znajdującą się na terenie powiatu Tychy.

6. Terminy

1. Zgłoszenia do konkursu przyjmowane będą do dnia **16 października 2018 roku** (wtorek). Zgłoszenia należy dokonać wyłącznie na karcie zgłoszeń stanowiącej załącznik do regulaminu. Karta zgłoszenia musi być wypełniona w całości, wraz z wymaganymi podpisami. Kartę zgłoszenia należy złożyć osobiście w sekretariacie szkoły, przesłać pocztą tradycyjną (listownie – decyduje wtedy data stempla pocztowego) lub pocztą elektroniczną (mailowo – decyduje data wysłania wiadomości) na adres organizatora; na kopercie lub w temacie wiadomości należy dopisać „Konkurs pieśni i piosenek patriotycznych”.
2. Konkurs odbędzie się w dniu **23 października 2018 roku** (wtorek) w siedzibie organizatora. Rozpoczęcie konkursu o godz. 12:00, przewidywane zakończenie do godz. 15:00. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród odbędzie się w dniu jego zakończenia.
3. Publikacja wyników konkursu na stronie internetowej organizatora www.wyspianski.tychy.pl nastąpi do dnia 26 października 2018 roku (piątek).
4. Koncert laureatów odbędzie się w dniu **9 listopada 2018 roku** (piątek) w siedzibie organizatora.

7. Utwory

1. Każdy wykonawca lub zespół przygotowuje jedną pieśń lub piosenkę patriotyczną z dowolnego okresu historycznego, także współczesności, która w swojej treści nawiązuje do dzisiejszego pojmowania patriotyzmu. Tekst pieśni lub piosenki musi być w języku polskim. Uczestnik może wybrać utwór samodzielnie, jednak za ten wybór odpowiada nauczyciel opiekun.

2. Za utwór patriotyczny uznaje się:

- pieśń lub piosenkę, której tekst mówi o umiłowaniu Polski,
- pieśń powstałą w związku z wydarzeniem historycznym dotyczącym Polski,
- piosenkę upamiętniającą ważne wydarzenia z dziejów Polski lub polską postać historyczną,
- piosenkę kształtującą poczucie tożsamości i przynależności narodowej do Polski,
- piosenkę powszechnie uznaną za polski utwór patriotyczny.

3. Nauczyciel opiekun po zapoznaniu się z utworem wybranym przez uczestnika, potwierdza na karcie zgłoszenia (w części C.), że pieśń lub piosenka spełnia warunki konkursu opisane w punkcie 7.1. i 7.2.

4. Uczestnik konkursu może wybrać do wykonania utwór z listy w punkcie 7.5. Organizator uznaje, że utwory z poniższej listy spełniają warunki konkursu. W przypadku wybrania utworu z listy, należy wykonać podaną liczbę zwrotek, o ile ją określono. Tam, gdzie podano liczbę zwrotek, nie uwzględniono ewentualnych refrenów; należy je wykonać zgodnie z przyjętym zwyczajem.

5. Lista utworów patriotycznych, sprawdzonych pod względem tekstu, znajduje się poniżej.

– Pieśni hymniczne: „Bogurodzica” (2 zwrotki), „Gaude Mater Polonia” (1 zwrotka), „Święta miłości kochanej Ojczyzny” (4 zwrotki), „Mazurek 3 Maja” (5 zwrotek), „Boże, coś Polskę” (4 zwrotki), „Warszawianka 1831 r.” (4 zwrotki), „Chorał. Z dymem pożarów” (3 zwrotki), „Marsz, marsz Polonia” (3 zwrotki), „Cześć ziemi polskiej, cześć!” (8 zwrotek), „Rota” (4 zwrotki), „Marsz Pierwszej Brygady” (5 zwrotek), „Hymn do Bałtyku” (4 zwrotki), „Modlitwa obozowa” (2 zwrotki), „Solidarni” (3 zwrotki), „Żeby Polska była Polską” (4 zwrotki), „Marsz Sybiraków” (8 zwrotek).

– Piosenki żołnierskie: „My Pierwsza Brygada”, „O mój rozmarynie”, „Piechota”, „Wojenکو, wojenکو, cóżeś ty za pani”, „Przybyli ułani pod okienko”, „Rozkwitają pąki białych róż”, „Dziś do Ciebie przyjść nie mogę”, „Rozszumiały się wierzby płaczące”, „Czerwone maki na Monte Cassino”, „Hej chłopcy, bagnet na broń”.

– Piosenki o powstaniu warszawskim: „Warszawo ma”, „Warszawskie dzieci”, „Gdy w noc wrześniowe”.

– Piosenki z czasów PRL-u: „Mury”, „Ballada o Janku Wiśniewskim”.

– Piosenki powstałe po 1989 roku: „Litania: ile jeszcze” (6 zwrotek), „Rok 966” (3 zwrotki), „Ballada o rotmistrzu Pileckim” (11 zwrotek).

6. Prezentacje wokalne mogą być wykonywane a cappella, z akompaniamentem instrumentów muzycznych lub z podkładem dźwiękowym. Niedopuszczalne są podkłady z nagrany wokalem.

7. W razie wykorzystania nagranych podkładów, należy dostarczyć go organizatorowi w formacie wav lub mp3 na własnym nośniku (pendrive, CD, DVD), na którym powinien znajdować się wyłącznie plik zawierający akompaniament do zgłoszonego utworu, najpóźniej w dniu poprzedzającym konkurs, to jest do dnia 22 października 2018 roku (poniedziałek). Organizator nie gwarantuje zwrotu nośników danych.

8. Łączny czas wykonania utworu jednego wykonawcy nie może przekroczyć 4 minut. W uzasadnionych przypadkach, na przykład ze względu na dużą liczbę zwrotek utworu, czas ten może ulec wydłużeniu.

9. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie. Organizatorzy nie zapewniają instrumentów.

8. Jury

1. Wykonanie utworu oceni jury powołane przez organizatora konkursu.
2. W skład jury wejdą osoby kompetentne w zakresie oceny wyboru tekstu i wykonania utworu.
3. Decyzja jury jest ostateczna.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem decyduje organizator.

9. Kryteria oceny

Przy ocenie wykonawców jurorzy będą kierowali się następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru według warunków konkursu,
- znajomość tekstu i melodii oraz staranność wykonania,
- dostosowanie utworów do możliwości wokalnych wykonawców,
- oryginalność interpretacji zgodna z charakterem utworu,
- ogólny wyraz artystyczny: uzasadniony gest sceniczny, elementy ruchu, strój.

10. Nagrody

1. Fundatorem nagród jest organizator.
2. Za zajęcie I, II i III miejsca przewidziano nagrody rzeczowe.
3. Jeśli wykonawcą jest zespół, przysługuje tylko jedna nagroda.
4. Dla wszystkich uczestników oraz dla ich opiekunów przewidziano pamiątkowe dyplomy.
5. Zdobywcy I, II i III miejsca otrzymają dodatkowo zaproszenie do udziału w koncercie laureatów w ramach uroczystości upamiętniającej 100. Rocznicę Odzyskania przez Polskę Niepodległości. Koncert laureatów odbędzie się w dniu 9 listopada 2018 roku (piątek) w siedzibie organizatora.

11. Karta zgłoszenia

1. Warunkiem udziału w konkursie jest poprawne i kompletne wypełnienie Karty zgłoszenia, która stanowi integralną część regulaminu.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych w celu i zakresie wymaganym do realizacji konkursu. Skutkiem niepodania danych jest brak możliwości uczestnictwa w konkursie.
3. Każdy uczestnik przystępując do konkursu wyraża zgodę na:
 - wykorzystanie wizerunku dla celów promocyjnych organizatora,
 - rejestrację występu i wykorzystywanie nagrań tego występu w różnych formach i w różnym czasie przez organizatora,
 - nieodpłatnego utrwalenia i publikacji wizerunku w materiałach informacyjnych i promocyjnych Organizatora, w tym rezygnację z honorarium za wykonanie utworu.
4. Administratorem danych osobowych pozyskanych w trakcie konkursu jest Organizator.
5. Każda osoba ma prawo dostępu do danych osobowych, prawo żądania sprostowania danych osobowych, prawo żądania przenoszenia danych, prawo żądania usunięcia danych osobowych, prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Danych osobowych nie przetwarza się w sposób zautomatyzowany.
6. Dane przetwarzane są do momentu wycofania zgody.
7. Dane osobowe mogą zostać udostępnione organom administracji publicznej, usługodawcy, którym zostaną zlecone usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, Miejskie Centrum Oświaty w Tychach.
8. Dodatkowych Informacji w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych udziela organizator lub Inspektor Ochrony Danych pod adresem iod.3lo@oswiata.tychy.

Karta zgłoszenia

Załącznik do regulaminu konkursu

1. Uczestnik (uczestnicy): imię i nazwisko, wiek, klasa

2. Pieśń lub piosenka (tytuł, autor tekstu, kompozytor, rok powstania, czas trwania)

3. Wymagania techniczne (a cappella, z podkładem, akompaniament – jakie instrumenty).

4. Szkoła (nazwa, adres, telefon, e-mail, strona www)

5. Nauczyciel opiekun (imię i nazwisko, nauczany przedmiot)

6. Oświadczenia (na odwrocie)

Należy podpisać oświadczenia A. i C. albo B. i C.

Konkurs pieśni i piosenek patriotycznych „Wyspiański śpiewa dla Polski”

A. Oświadczenia pełnoletniego uczestnika

Oświadczam, że:

- zapoznałem się / zapoznałam się z treścią regulaminu Konkursu pieśni i piosenek patriotycznych „Wyspiański śpiewa dla Polski” i akceptuję jego warunki;
- wykonanie utworu nie narusza praw autorskich osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa;
- wyrażam zgodę na podawanie do publicznej wiadomości moich danych osobowych zawartych w karcie zgłoszenia we wszelkich informacjach o konkursie;
- wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez organizatora mojego występu.

data i czytelny podpis

B. Oświadczenia opiekuna prawnego uczestnika niepełnoletniego:

Oświadczam, że:

- zapoznałem się / zapoznałam się z treścią regulaminu Konkursu pieśni i piosenek patriotycznych „Wyspiański śpiewa dla Polski” i akceptuję jego warunki;
- zgadzam się na udział mojego dziecka _____ w konkursie;
- wykonanie utworu nie narusza praw autorskich osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa.

data i czytelny podpis

C. Oświadczenie nauczyciela opiekuna

Oświadczam, że:

- zapoznałem się / zapoznałam się z treścią regulaminu Konkursu pieśni i piosenek patriotycznych „Wyspiański śpiewa dla Polski” i akceptuję jego warunki;
- wybrany przez ucznia utwór jest patriotyczny w rozumieniu punktu 2.2. regulaminu.

data i czytelny podpis